

BALADE CIRCASSIENNE

Spectacle deambulateur sur mesure



Diffusion : Déborah Mantione
06.25.48.62.91

diffusion.compagnie.trat@gmail.com

<http://compagnietrat.weebly.com>

Le concept

Vous souhaitez mettre en avant **un lieu atypique de la ville**, une statue célèbre, une histoire particulière ? Au travers d'un récit, créé à base d'anecdotes autour du lieu proposé, nous invitons le public à **poser un nouveau regard** sur l'espace qui l'entoure.

Après un travail de recherche, nous écrivons le récit, mélangeant invention et réalité, mythes et légendes. Au cours de la balade, nous accompagnerons le public dans une aventure à la redécouverte de son territoire.

Chaque balade est donc singulière, pensée pour s'adapter parfaitement à l'endroit proposé.

C'est dans ce contexte que le cirque s'immiscera comme **une parenthèse poétique** invitant à ouvrir ses yeux autant que ses oreilles.

L'aérienne évoluera ainsi dans un chêne centenaire ou suspendu à un pont, l'équilibriste se mêlera aux troncs d'arbres, la contorsionniste fera d'un jardin à la française son nouveau foyer.

Les numéros sont choisis en fonction de votre contexte et s'enchaînent donc dans des endroits différents. Le cirque est ici au service de la mise en valeur du lieu. Vous trouverez ci-après une présentation de notre proposition, qui sera affinée après un repérage (sur place ou à distance).

Pour l'accueillant, c'est l'occasion de faire **découvrir les coins secrets**, de mettre en avant une architecture, une acoustique, un angle de vue. La Balade Circassienne est un nouveau moyen d'aborder son territoire, une manière de **relier la « petite » histoire d'un lieu à la grande Histoire**, une invitation à rêver pour mieux se rapprocher, apprendre, et fédérer.



Portés acrobatiques



Contorsion



Corde volante



Cerceau aérien

Repérage - Espaces de jeu

Le repérage (sur place ou à distance) est un élément essentiel pour construire une Balade Circassienne sur mesure.

Pendant le repérage, nous définirons les différents espaces de jeu, en fonction des possibilités du terrain et de la cohérence avec l'histoire que nous racontons.

Vous recevrez ensuite un plan de l'espace avec le parcours défini et les différents points d'intérêts.

Nous vous présentons ici quelques exemples.

Corde lisse / Tissu aérien / cerceau aérien

Chêne centenaire ou n'importe quel arbre nous offrant ces belles branches, un pont, une grue, etc. Nous avons la possibilité d'installer la structure en photo à droite. Elle ne nécessite aucun point d'encrage dans le sol et peut être posée devant un bâtiment, dans un jardin...

Jonglage / Portés acrobatique / Contorsion

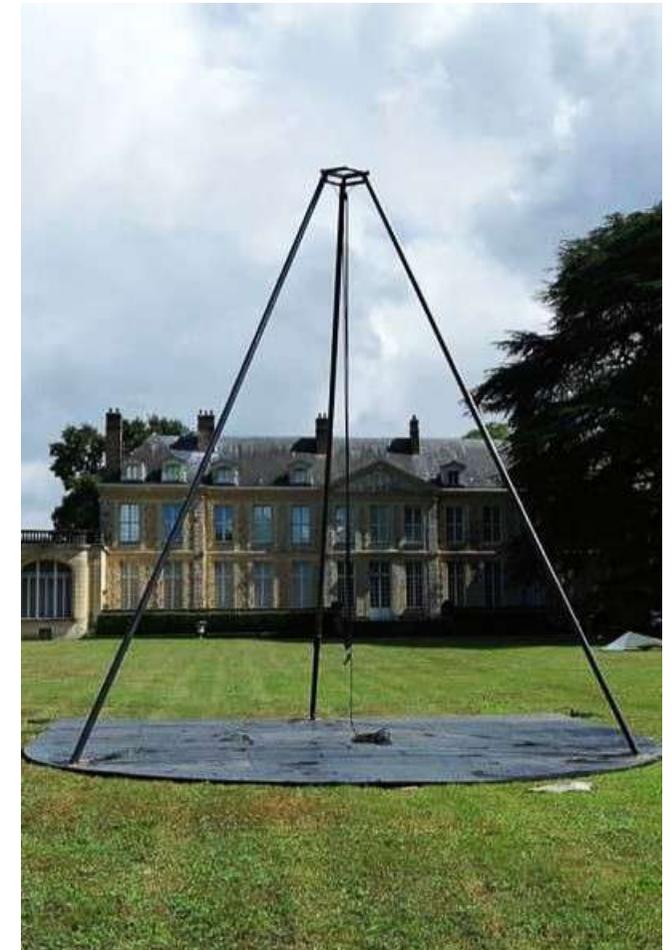
Amphithéâtre naturel, champs, jardin à l'anglaise, escaliers monumentaux ...

Corde volante, trapèze ballant

Une grande plaine, un champs... où nous pouvons installer la structure en photo à gauche (nécessitant des ancrages dans le sol)



Le portique ballant



Le portique trépied

Accueil technique

Le spectacle peut être joué à l'extérieur comme à l'intérieur, de jour comme de nuit, en rue, jardin, théâtre, gymnase, chapiteau... Le public déambule entre les espaces, guidé par notre comédien.

Un repérage est nécessaire, sur place ou par google maps et téléphone. La fiche technique détaillée vous sera fournie après le repérage.

Equipe en tournée : 6 personnes

Hébergement à envisager en fonction du lieu et de l'heure du spectacle.

Matériel son : nous déambulons avec un vélo et une petite remorque nous permettant de diffuser du son.

Lumières : Si le spectacle est joué de nuit ou au coucher du soleil, l'équipement lumière sera à fournir par l'organisateur. Nous aborderons cette question au repérage.

Accès : Le lieu de représentation où se situe le portique doit être accessible au maximum à 10 mètres par un véhicule utilitaire.

Durée du spectacle : Variable. A titre d'exemple, il faut compter environ 1h40 de Balade pour un parcours de 1,5 km.

Temps de montage : nous établirons un planing de montage et de démontage à l'issue du repérage.

L'oge : Au plus proche de l'aire de jeu, avec électricité et toilette, fermant à clefs. Prévoir une collation comprenant café, fruits secs et eau.

Contact technique : Déborah Mantione 06.25.48.62.91 – compagnie.trat@gmail.com



Jonglage



Notre Guide



Corde lisse