

# PETITE HISTOIRE AU HASARD

Spectacle de cirque aérien et musical  
Tout public, dès 3 ans  
40 minutes

Créé et interprété par  
Déborah Mantione et Clément Husson

Regard extérieur  
Olivier Luppens



Contact

Déborah Mantione  
06 25 48 62 91

[diffusion.compagnie.trat@gmail.com](mailto:diffusion.compagnie.trat@gmail.com)

Photos et vidéos  
<https://compagnietrat.weebly.com>

Avec le soutien de



# Le Spectacle

Sur la piste ronde, un guitariste se présente. Le public est prêt, il va pouvoir commencer.

Voilà qu'apparaît, en hâte, une circassienne à l'air surpris. Elle est pleine d'énergie mais se démène sans but précis.

Ses cordes à lui font de la musique, sa corde à elle, est dynamique.

Leur aire de jeu est comme la cabane au fond du jardin, une grotte merveilleuse et pleine de ressources. Mêlant guitare et corps, chansons et corde, entre ballade et rock'n'roll, ils vont créer les règles et les transgressions de leurs propres jeux.

Comment partager le même espace, laisser et prendre la place, jouer ensemble ou l'un contre l'autre ?

Il est question ici du temps qui passe, du temps qui ne passe pas, une excuse pour parler, entrer en contact, s'aimer, se séparer, se retrouver ; et recommencer.



Ensemble, ils vont écrire leur petite histoire, un peu au hasard.



# Les artistes

---

## Clément Husson

Après s'être pris de passion pour le théâtre dès l'école primaire, Clément choisit l'option Arts Dramatique au lycée puis étudie les arts du spectacle à l'Université Paris 8.

Il travaille ensuite pour le Théâtre Buissonnier où il participera à l'enregistrement de chansons dans le cadre des ateliers parents-enfants. Il intègre ensuite le Théâtre de l'Épée de Bois puis la Compagnie Jolie Môme. Il aura la chance d'incarner des personnages haut en couleur comme Tartuffe ou Mr Argan et jouera des pièces de Brecht, Karel Capek ou différentes créations collectives. Il est aussi guitariste au sein du Cabaret des Jolies Mômes.

## Déborah Mantione

Après 15 ans de patinage artistique et quelques tournées de spectacles sur glace, elle prend un virage décisif. A 20 ans, elle pousse la porte du chapiteau de Michel Nowak. Elle trouve sa voie et s'y consacre à temps plein. En 2012, elle intègre le Centre des Arts du Cirque de Chambéry où elle est formée aux aériens par Minh Nguyen.

Sa soif de rencontres la mène vers des créations aux esthétiques très différentes. La Cie Oposito, la Cie Entr'Act, l'European Circus Belin, Le Cirque Électrique ou encore Remue Ménage lui font découvrir autant de facettes de la scène de cirque. Après "Le Duo des Soeurs Cha" en 2012 et "Christina... et Moi !" en 2013, elle crée en 2018, avec Jeanne Lullier, la Compagnie TRAT qui tourne les spectacles Balade Circassienne et Petite Histoire au Hasard.



# PETITE HISTOIRE AU HASARD

## Accueil technique

Le Spectacle *Petite Histoire au Hasard* est un spectacle de cirque musical tout public se jouant sous un portique trépied autonome. Il ne nécessite donc pas de point d'ancrage au sol. Une moquette ronde est installée au sol, sur l'espace de jeu.

Le spectacle peut être joué à l'extérieur comme à l'intérieur, de jour comme de nuit, en rue, jardin, théâtre, gymnase, chapiteau... Le public est installé en arc de cercle à la face du portique. La Compagnie ne dispose pas de gradins ou tapis pour asseoir le public.

**Durée du spectacle :** 40 minutes  
**Équipe en tournée :** 2 personnes

### Espace Scénique

Ouverture 6 m. Profondeur 7 m. Hauteur 7m.

### Montage et démontage

Tous types de sol si plan (pas de pente), uniforme et stable.

- Temps de montage et balnces : 2h30

- Temps de démontage : 1h30

Démontage à l'issue de la représentation

Prévoir au moins 2h entre la fin du montage et l'heure de jeu.

**Soutien technique : 2 personnes pouvant porter des charges de 20 kg pour le début du montage et la fin du démontage (environ 30 minutes)**

### Accès

Le lieu de représentation doit être accessible à un utilitaire. Prévoir un espace de stationnement.

Hauteur du camion : 1,90m

### Sonorisation

Une prise 16A en bord de plateau, installée au début du montage.

### Éclairage

Matériel lumière à fournir par l'organisateur si le spectacle est joué de nuit ou au coucher du soleil.

### Loge

Une loge pour 2 personnes avec petite collation et un point d'eau au plus proche de l'aire de jeu est appréciée. (pas de bouteilles plastiques svp)

### Logement

Une chambre double, logement chez l'habitant apprécié.



Contact technique  
Clément Husson  
06.61.50.88.29  
diffusion.compagnie.trat@gmail.com