



L'Odeur du Café

Fiche Technique

Le Spectacle L'Odeur du Café est un spectacle de cirque musical tout public se jouant sous et autour d'un portique dit "balançoire", autonome. Il ne nécessite donc pas de point d'encrage au sol.

Cependant, nous avons besoin de **3 points d'ancrages au sol** pour la scénographie.

- Si nous jouons sur un terrain meuble, nous plantons des pinces de chapiteaux (fournis par la cie).
- Si le terrain ne le permet pas (béton, intérieur...) : nous apportons 3 bidons, l'organisateur devra fournir un accès à l'eau (600 litres) ou l'organisateur fournira 3 x 200 kg de lestes de son choix (parpains solidarisés, sable,...)

Les musiciens sont sonorisés. Le spectacle peut être joué à l'extérieur comme à l'intérieur, de jour comme de nuit, en rue, jardin, théâtre, gymnase, chapiteau... Le public est installé en arc de cercle à la face du portique.

Durée : 45 minutes

Equipe en tournée : 5 ou 6 personnes selon les tournées

Jauge : 450 personnes.

Montage et de démontage

Sol plan (pas de pente), uniforme et stable.

Un "couloir" de 16 mètres à la face de la scène (futur espace public) est nécessaire au montage du portique.

- Temps de montage : 2h30, 1h30 de montage structure et 1h de balance son
- Temps de démontage : 2 heures.

Soit à l'issue de la représentation (1h après), soit le lendemain selon l'organisation générale.

Espace Scénique *plan ci après*

Surface portique + scénographie : Ouverture 8 m. Profondeur 7 m. Hauteur 7m.

Régie : prévoir une table (min 1m) et une chaise. Sur le côté au sol ou derrière le public réhaussée.

Accès

Le lieu de représentation doit être accessible pour un camion au maximum à 20m.

Sonorisation

Une prise 16 Ampères.

Eclairage

Matériel lumière à fournir par l'organisateur si le spectacle est joué de nuit ou au coucher du soleil.

Tous les projecteurs sont sur pied répartis derrière le public.

- 2 pieds, h = 5m avec barre pour 4 projecteurs
- 10 PC 1000W
- 2 platines
- RAC 10 circuits en commande manuelle directe ou par l'intermédiaire d'une console lumière.
- Rallonges et multi-prises en conséquence

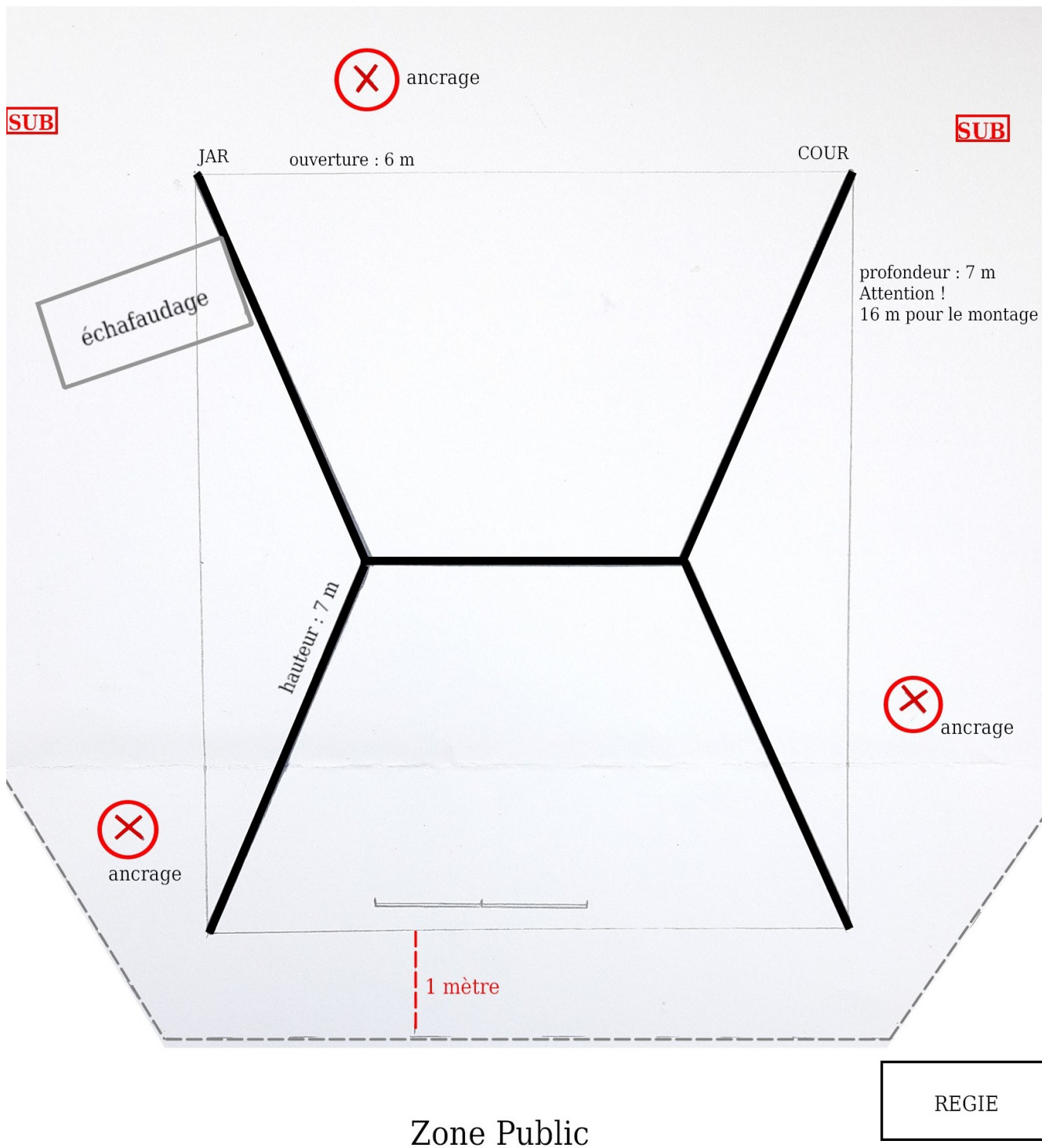
Stockage

Si le spectacle est joué 2 jours consécutifs, le portique reste monté. Prévoir un espace de stockage pour la scénographie (la loge convient très bien si gardiennée ou fermée à clef).

Loge

Loges pour 6 personnes avec petite collation comprenant au minimum du café, des fruits secs, de l'eau, l'électricité et des toilettes, au plus proche de l'aire de jeu.

Plan de scène



Pour toutes questions techniques ou d'organisation, merci de contacter :
Déborah Mantione 06.25.48.62.91 ou compagnie.trat@gmail.com